



# 松Book's

松蔭高校  
図書館だより  
令和2年第4号  
12月14日発行

## 冬休み前の企画×3

### 1 冬休み特別貸し出し(無制限)

借り放題! 年末年始は外出控えて本や漫画を読みませう。

実施期間は12/28(月)まで。返却期限は1/8(金)となります。

### 2 図書館貸出用カード贈呈

この期間に本を借りてくれた皆さんに

貸出手续に超便利&5冊まで借りられる(普通は3冊)特典付きの

図書館貸出カードを贈呈します。(お渡しは冬休み明けになります)

「去年ももらったから、いや」という人。去年とデザイン違うよ。ぜひget。

### 3 雑誌のバックナンバー・ふろく頒布会

12/18(金)~23(水) すなはち保護者会期間&終業式の日

1年前までの雑誌のバックナンバーと、ふろく(これは最新も!)を譲ります。

図書館に展示しますので、興味ある人はぜひおこしを。

(希望が重なった場合は、公明正大厳正なる抽選にて選びます)

## 冬休みの開館は

12/28(月)までやってます。冬休み中は8:30~16:00開館。

くつろぎに、読書に、自習に、ぜひぜひお越しください。

## 新着図書のおすすめ 図書委員 広報係2年



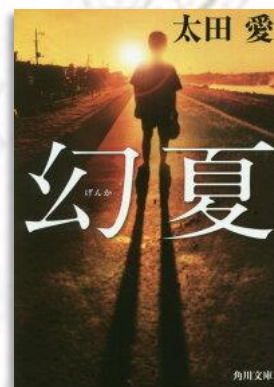
### スマホ依存から 脳を守る 中山秀紀

スマホや薬物、アルコールなどのさまざまな依存症について現役医師である筆者が社会に警鐘を鳴らした内容の作品です。文章も分かりやすく、1ページあたりの文章量もとても少ないので比較的早く読み終えることができると思います。ついスマホを触りすぎてしまう人や依存症について詳しく知りたい人はぜひ読んでみてください。

スマホ依存から  
脳を守る

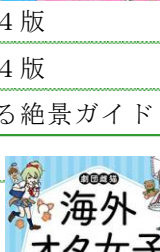
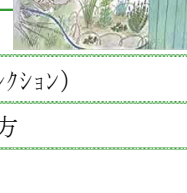
中山秀紀  
Shikibu Hidenori

\*  
Audi Shinbo 751



### 幻夏 太田愛

12歳の夏、姿を消した親友。残された謎の印。23年後、彼の母の郵便箱への捜索依頼と少女失踪事件の現場に残された同じ印をきっかけに、刑事になった相馬は幻の夏を追い始める。人の犯した罪は正しく裁かれ、正しく償われるのだろうか?

| 分類   | 書名                                         | 著者名                                                                                 | 出版社等         | 分類       | 書名                        | 著者名                                         | 出版社等           |                  |
|------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|---------------------------|---------------------------------------------|----------------|------------------|
| 総記   | ぜんぶ本の話                                     |    | 池澤夏樹         | 毎日新聞出版   |                           | キングダム 59                                    | 原泰久            | 集英社              |
|      | ハリウッド・リメイク桃太郎                              |                                                                                     | 藤井青銅         | 柏書房      |                           | 明日から使える死亡フラグ図鑑                              | 茶んた            | 宝島社              |
| 哲学   | 新装版 LOVE理論                                 |                                                                                     | 水野敬也         | 文響社      |                           | 誰も教えてくれないダークな世界を覗く<br>ヒューマンバグ大学 佐竹博文の壮絶な人生編 | ヒューマンバグ大学      | KADOKAWA         |
|      | プロ奢ラレーのあきらめ戦略<br>お金に困らず、ラクに、豊かに生きるには       |                                                                                     | プロ奢ラレー       | 祥伝社      |                           | 世界魔法使い画譜                                    | 三村晴子           | 国書刊行会            |
|      | 世界の神話                                      |    | 沖田瑞穂         | 岩波ジュニア新書 |                           | 知っておきたい！手書きの常識                              | 平形精逸           | 東京書籍             |
|      | 開運に結びつく神様のおふだ                              |                                                                                     | 桜井識子         | ハート出版    |                           | 「書道」の教科書<br>この一冊で、書道からアートまで全部わかる            | 横山豊蘭           | 実業之日本社           |
| 歴史   | 宗教で読み解く日本史<br>理由がわかって全体像が見えてくる             |    | 浮世博史         | すばる舎     |                           | 時代別日本の配色事典                                  | 城一夫            | パインターナショナル       |
|      | 入門 埋蔵文化財と考古学                               |                                                                                     | 水之江和同        | 同成社      |                           | グルーヴ！ 「心地よい」演奏の秘密                           | 堀米ゆず子ほか        | 春秋社              |
|      | 日本史しくじり大図鑑                                 |                                                                                     | 深谷美和         | ホビージャパン  |                           | 目を合わせるということ                                 | モモコグミカンパニー     | シンコーミュージック       |
|      | プレミアムアトラス世界地図帳 新訂第4版                       |                                                                                     |              | 平凡社      |                           | いきなり動画の達人になる本                               | 伊藤正治ほか         | 言視舎              |
|      | プレミアムアトラス日本地図帳 新訂第4版                       |                                                                                     |              | 平凡社      |                           | トリックといかさま図鑑<br>奇術・心霊・超能力・錯誤の歴史              | トンプキンス, マシュー・L | 日経ナショナルジオグラフィック社 |
|      | ジオスケープ・ジャパン 地形写真と巡る絶景ガイド                   |                                                                                     | 竹下光士         | 山と溪谷社    |                           | アスリートのための解剖学<br>トレーニング効果を最大化する身体の科学         | 大山下圭悟          | 草思社              |
|      | ジオスケープ・ジャパン 地形写真と巡る絶景ガイド                   |                                                                                     | 竹下光士         | 山と溪谷社    |                           |                                             |                |                  |
| 社会科学 | 官公庁の仕事：キャリア教育に役立つ！                         |   | 稲継裕昭         | あかね書房    | 語学                        | 初音ミクで日本語                                    | 豊田典子           | 三修社              |
|      | 10代から知っておきたい<br>あなたを閉じこめる「ずるい言葉」           |                                                                                     | 森山至貴         | WAVE出版   |                           | 「文」とは何か                                     | 橋本洋介           | 光文社新書            |
|      | 海外オタ女子事情                                   |                                                                                     | 劇団雌猫         | KADOKAWA | 文学                        | 青春サプリ。自分がここにいる理由<br>心が元気になる、5つの部活ストーリー      | 青木美帆ほか         | ポプラ社             |
|      | まじないの文化史                                   |                                                                                     | 新潟県立歴史博物館    | 河出書房新社   |                           | 扇物語                                         | 西尾維新           | 講談社BOX           |
|      | 日本俗信辞典 動物編                                 |                                                                                     |              | 角川ソフィア文庫 |                           | 異人たちの館                                      | 折原一            | 文春文庫             |
|      | 桃太郎は盗人なのか？                                 |                                                                                     | 倉持よつば        | 新日本出版    |                           | 倒錯のロンド                                      | 折原一            | 講談社文庫            |
|      | 民間防衛：あらゆる危険から身をまもる （新装版）                   |                                                                                     | スイス政府        | 原書房      |                           | 屍春期 先生と生徒の奇怪な体験                             | 六幻地蔵           | 彩図社              |
|      | 民間防衛：あらゆる危険から身をまもる （新装版）                   |                                                                                     | スイス政府        | 原書房      |                           | とある小さな村のチートな鍛冶屋さん                           | 夜船紡            | アルファポリス          |
| 自然科学 | もがいて、もがいて、古生物学者！！                          |                                                                                     | 木村由莉         | ブックマン社   | 涼宮ハルヒの直観                  | 谷川流                                         | スニーカー文庫        |                  |
|      | ゲノム編集とはなにか 「DNAのハサミ」クリスパーで<br>生命科学はどう変わるのか |  | 山本卓          | ブルーバックス  | 高校事変 IX                   | 松岡圭祐                                        | 角川文庫           |                  |
|      | 生き物の死にざま はかない命の物語                          |                                                                                     | 稲垣栄洋         | 草思社      | 幻夏                        | 太田愛                                         | 角川文庫           |                  |
|      | スマホ依存から脳を守る                                |                                                                                     | 中山秀紀         | 朝日新書     | きみの分解パラドックス               | 井上悠宇                                        | 富士見L文庫         |                  |
| 技術   | 暗渠パラダイス！                                   |                                                                                     | 高山英男ほか       | 朝日新聞出版   | バベル九朔                     | 万城目学                                        | 角川文庫           |                  |
|      | 図解でわかる14歳からの水と環境問題                         |  | インフォビジュアル研究所 | 太田出版     | ゴーストハント3 乙女ノ祈り            | 小野不由美                                       | 角川文庫           |                  |
|      | 香水図鑑 世界的な名香から最先端のトレンドまで                    |                                                                                     |              | マイビー出版   | ホテル・アルカディア                | 石川宗生                                        | 集英社            |                  |
|      | 日本の刃物 研ぎの技法                                |  | 大工道具研究会      | 誠文堂新社    | 君が夏を走らせる                  | 瀬尾まいこ                                       | 新潮文庫           |                  |
| 産業   | みんなの園芸店 春夏秋冬を楽しむ庭づくり                       |  | 大野八生         | 福音館書店    | サキの忘れ物                    | 津村紀久子                                       | 新潮社            |                  |
|      | コンビニおいしい進化史                                |                                                                                     | 吉岡秀子         | 平凡社新書    | 等伯 （上）（下）                 | 安藤龍太郎                                       | 文春文庫           |                  |
|      | こんなに面白い近鉄電車100年<br>その巨大さと複雑な歴史をひもとく        |                                                                                     | 寺本光照         | 交通新聞社新書  | 「山奥ニート」やってます。             | 石井あらた                                       | 光文社            |                  |
| 芸術   | にほんの それは、ジミでハデなこと                          |                                                                                     | 松田行正         | 河出書房新社   | スターバックスで普通のコーヒーを頼む人を尊敬する件 | 山本ゆり                                        | 扶桑社            |                  |
|      | もっと知りたい浮世絵（アート・ビギナズ・コレクション）                |                                                                                     | 田辺昌子         | 東京美術     | 表参道のセレブ犬とカバーニャ要塞の野良犬      | 若林正恭                                        | 文春文庫           |                  |
|      | いちばんやさしいパースと背景画の描き方                        |                                                                                     | 中山繁信         | エクストレッジ  | 巨匠とマルガリータ （上）（下）          | ブルガーコフ                                      | 岩波文庫           |                  |
|      | 俺、つしま 2,3                                  |                                                                                     | おぶうのきょうだい    | 小学館      |                           |                                             |                |                  |